

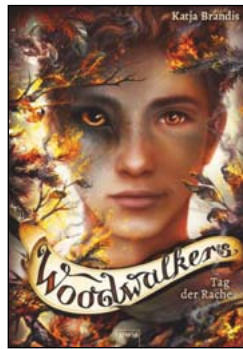
### Kulturtipps für Schulklassen und Jugendgruppen

Nr. 1 Januar bis April 2019

*Supernova im Literaturhaus*

Katja Brandis präsentiert den 6. Band der erfolgreichen Serie

## Woodwalkers: Tag der Rache



Carag, halb Mensch, halb Berglöwe, muss sich im sechsten und letzten Band der erfolgreichen Woodwalkers-Serie seinem Widersacher, dem gefährlichen Andrew Milling, im Internat von Clearwater High entgegenstellen. Milling ist auch ein Pumajunge, anders als Carag hasst er aber die Menschen und will sie vernichten. Können Carag und dessen Verbündete Milling stoppen?

**Die Autorin Katja Brandis erzählt das letzte Abenteuer der Woodwalkers und gibt schon einen Ausblick auf den neuen Band Seawalkers.**

**Empfohlen für 5. und 6. Klassen, am 28.2. um 9.30 und 11.00 Uhr, Eintritt frei!**

*GroßeProbeBühne*

## Gips oder Wie ich an einem einzigen Tag die Welt reparierte

von Anna Woltz

Foto: Sinje Hasheider



Fitz und ihre kleine Schwester Bente sind traurig, denn ihre Eltern wollen sich scheiden lassen. Doch plötzlich scheint es Glück im Unglück zu geben, denn Bente hat einen Unfall und muss ins Krankenhaus. Dort treffen alle zusammen, und Fitz hat eine

Idee. Eigentlich, so meint sie, gehört auch die Ehe ihrer Eltern eingegipst, damit sie wieder eine richtige Familie werden können, eine, die in Notfällen zusammenhält, auch wenn Mama und Papa kein Liebespaar mehr sind?

**Einfühlsam erzählt Autorin Anna Woltz von den Fragen, Ängsten und Hoffnungen, die Trennungskinder bewegen.**

**Empfohlen ab 10 Jahren. Aufführungstermine: am 24.1. um 19.00 Uhr, vom 28.1. bis 31.1., am 27.2. und 28.2., jew. 10.30 Uhr, Karten: 6,50 Euro**



*Spaß mit Büchern im Literaturhaus*

Antje Herden liest aus

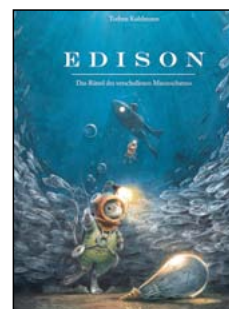
## Wir Buddenbergs

Die neunjährige Mia hat die trubeligste Patchworkfamilie, die man sich vorstellen kann. Kein Wunder, dass bei den Buddenbergs immer was los ist und sie von einem Abenteuer ins nächste stolpern.

Am ersten Morgen der Sommerferien kribbelt das ganze Glück der Welt in Mias Füßen: sechs Wochen Freiheit! Als

sie in den vollgepackten VW-Bus steigt, freut sich Mia auf einen ganz normalen Urlaub mit ihrer chaotischen Familie. Sie ahnt noch nicht, dass ein richtiges Sommerabenteuer auf die Buddenbergs wartet ...

**Pauschalurlaub ist was für Anfänger und nichts gegen einen VW-Bus voller Buddenbergs! Ein Buch zum Totlachen, Mitfiebern und wohligh Gruseln – nicht nur zur Ferienzeit! Empfohlen ab 3. Klasse, am 25.4. um 9.30 und 11.00 Uhr Eintritt frei!**



*Spaß mit Büchern im Literaturhaus*

Torben Kuhlmann präsentiert

## Edison - Das Rätsel des verschollenen Mäuseschatzes

Die Mäusewelt hat sich verändert, kluge Mäuse studieren an Mäuseuniversitäten. Wissbegierig verfolgen sie die Erfindungen der Menschen. Dank einer alten vergilbten Tagebuchnotiz seines Urahns erfährt der junge Mäuserich Pete von einem Schatz, der auf dem Meeresgrund verschollen sein soll. Mit Hilfe seines Mäuseprofessors setzt er nun alles daran, diesen Schatz zu bergen. Die beiden erleben nicht nur ein fantastisches Abenteuer, sondern machen dabei auch eine Entdeckung, die die Menschheit für immer erleuchten wird.

**Der preisgekrönte und hoch gelobte Bilderbuchkünstler, Illustrator und Autor Torben Kuhlmann stellt das Buch vor und erzählt über seine Arbeitsweise. Empfohlen für 1. und 2. Klassen, am 13. 2. um 9.30 und 11.00 Uhr, Eintritt frei!**

Telefonische Bestellungen für Gruppen, Tel.: 428 23 48 01 Mo - Fr 10.00 - 12.00, 14.00 - 16.00 Uhr

der KULTURRING NEWSLETTER bietet eine Auswahl aus dem Hamburger Kulturangebot.

Wir behalten uns aus konzeptionellen Gründen das Recht vor, Veranstaltungen nicht zu berücksichtigen. Hintergrundinformationen über Theaterstücke sind über uns erhältlich!

Kulturring der Jugend, Dammtorwall 1, 20354 Hamburg

Öffnungszeiten: Mo - Do 12.30 - 17.00 Uhr, Fr 12.30 - 16.30 Uhr



Theater für Kinder

## Die Entführung aus dem Serail

Singspiel von  
Wolfgang Amadeus Mozart

In der kindgerecht umgesetzten Oper geht es um die abenteuerliche Entführung der schönen Konstanze und ihrer Freunde durch Piraten. Sie werden im Palast des reichen Bassa Selim gefangen gehalten. Der spanische Edelmann Belmonte will seine geraubte Braut Konstanze, deren Zofe Blondchen und den Diener Pedrillo aus Bassas Serail befreien.

Ein Schiff liegt bereit. Doch im letzten Moment vereitelt Haremswächter Osmin die Flucht und lässt sie alle zurück in den Palast bringen. Hier ereignet sich ein Wunder: Bassa Salim lässt Gnade walten!

**Wolfgang Amadeus Mozart gelang mit dieser Oper ein Welthit. Der Klassiker als Musiktheater im orientalischen Ambiente, mit farbenfrohen Kostümen und Live-Musik. Empfohlen ab 6 Jahren. Aufführungstermine: vom 9.2. bis 9.5., jew. 9.30 Uhr Karten: 6,- Euro**



English Theatre

## Beauty of the father

von Nilo Cruz

Der Maler Emiliano hat seine Familie verlassen, als Tochter Marina noch ein kleines Mädchen war. Nach dem Tod der Mutter reist Marina, aufgewachsen in Amerika, zu ihrem Vater, der in einem kleinen Ort an der Küste Südspaniens lebt. Sie lernt dessen Lebensgefährtin kennen, verliebt sich in seinen marokkanischen Hausangestellten Karim und entdeckt, dass beide ein Verhältnis mit Emiliano haben. Als Beobachter und Erzähler der Familiengeschichte erscheint der Geist des Dichters und Dramatikers Federico García Lorca. Er unterhält sich mit dem Künstler Emiliano, gibt ihm Ratschläge und erinnert ihn an die Tugenden eines guten Vaters.



**Ins Zentrum seiner Geschichte stellt der südamerikanische Autor die junge Frau, die ihren ihr fremd gewordenen Vater kennenlernt. Der lebt in einer bunten künstlerischen Welt. Empfohlen für alle mit Englischkenntnissen ab 16 Jahren. Aufführungstermine: vom 14.2. bis 13.4., jew. 19.30 Uhr, außer So, Karten: 8,- Euro Di und Fr auch um 11.30 Uhr, Karten: 7,- Euro**

Imperial Theater

Wiederaufnahme

## Der Fluch des Pharao

von Arthur Conan Doyle



Der legendäre Meisterdetektiv Sherlock Holmes und sein treuer Freund Dr. Watson werden in das Haus des von Wahnvorstellungen und Todesangst gepeinigten Archäologen Sir Abel gerufen. Was ist vor vielen Jahren bei Ausgrabungen in Ägypten zwischen dem Altertumsforscher und seinem Team vorgefallen? Auf der

Suche nach der Wahrheit durchforsten Schnelldenker Sherlock Holmes und der pragmatische Watson die Vergangenheit des opiumsüchtigen Wissenschaftlers.

**Die Geschichte hat alles, was eine spannende Krimi-Komödie zum Mitfiebern braucht: Ein spielfreudiges Ensemble, überraschende Wendungen und eine Rückblende in spektakulärer Szenerie, die zeigt, wozu Menschen in ihrer Gier nach Geld und Gold fähig sind.**

**Empfohlen ab 14 Jahren. Ab Mitte März jeden Do um 20.00 Uhr, Karten: 8,- Euro**

Altonaer Theater

## Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

Die Reise durch die Lebensgeschichte des Schauspielers Joachim Meyerhoff geht in die nächste Runde. Nach den Kindheitserinnerungen in „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“ geht es jetzt um dessen Weg zum Schauspieler.

Joachim wird an der Münchner Schauspielschule „Otto Falckenberg“ angenommen. Er zieht zu seinen Großeltern in deren Villa in Nymphenburg und erlebt seine Großmutter, die selbst Schauspielerin war, als schillernde Diva. Der Großvater dagegen, ein emeritierter Philosophieprofessor, ist ein strenger und ehrwürdiger Mann. Die Tage sind durch Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine wesentliche Rolle spielt. Aus dem Gegensatz zwischen großelterlichem Irrsinn und ausbildungsbedingter Ich-Analyse entstehen Ereignisse, die den Erzähler völlig überfordern ...



**Joachim Meyerhoff hat in diesem Roman die Kunst, Komik und Tragik miteinander zu verbinden, noch verfeinert. Empfohlen ab 16 Jahren. Aufführungstermine: am 13.2., 20.2., 6.3. und 20.3., jew. 19.00 Uhr, am 14.2., 19.2., 21.2. und 21.3., jew. 20.00 Uhr, Karten: 8,- Euro**

Alletheater/Kammeroper

## Adina oder die Entführung aus dem Serail

Komische Oper von Gioachino Rossini

Irrungen und Wirrungen der Liebe: Der Kalif von Bagdad ist in Adalina verliebt. Der Serail-Herrscher möchte die junge Sklavin heiraten. Und Adina, die ihren Geliebten Selimo verloren hat, will die Verbindung mit dem älteren Mann eingehen. Die Wende bringt der tot geglaubte Selimo, der plötzlich wieder auftaucht. Adina und er beschließen zu fliehen, doch der Fluchtplan der Liebenden wird entdeckt und Selimo soll hingerichtet werden. Eine Wende führt das Medaillon herbei, das Adina um den Hals trägt. Daran erkennt der Kalif sie als sein eigenes Kind. Er begnadigt den vermeintlichen Nebenbuhler und vermählt ihn mit seiner wiedergefundenen Tochter.

**Wie in Mozarts verwandt anmutender „Entführung aus dem Serail“ geht es auch im Werk Rossinis um Treue und um eine wahre Liebe, die sich nicht mit Macht, Geld und Gewalt gewinnen lässt.**

**Empfohlen ab 15 Jahren. Aufführungen: vom 18.2. bis 28.4., Mi, Fr, Sa um 19.30 Uhr, So um 19.00 Uhr, Karten: 10,- Euro**



First Stage

## Einblicke – So entsteht Kunst auf der Bühne



**Traumberuf Schauspieler:** Wer einen Job im Rampenlicht anstrebt, kommt um eine professionelle Schauspiel- und Musicalausbildung nicht herum. Wie der Weg zu einer erfolgreichen Bühnenkarriere aussehen kann, verraten die „Einblicke“ der **Stage School Hamburg**. Die Choreografin

und Musicaldarstellerin Anja Launhardt führt durch einen informativen Abend, an dem die Besucher hautnah miterleben, wie Talent und Leidenschaft durch permanentes Training und die richtigen Techniken geformt werden.

**Schüler der Stage School geben Einblicke in ihre Ausbildung und zeigen Probensituationen und Auszüge aus aktuellen Showprogrammen. Empfohlen ab 15 Jahren.**

**Am 7.2. um 19.30 Uhr, Karten: 6,50 Euro**

Klabauter Theater

## Endspiel

von Samuel Beckett



Vier Menschen sind einander ausgeliefert, kommen nicht voneinander los. Dass jeder von ihnen auf die anderen angewiesen ist, schürt den gegenseitigen Hass. Um Unabhängigkeit und eigene Stärke zu demonstrieren, verstricken sie sich in allerlei Machtspielen.

Als absurden, manchmal komischen und oft schmerzhaften Kampf um Selbständigkeit zeigt das inklusive Ensemble des Klabauter Theaters das Meisterwerk des irischen Dramatikers in einer Version, die eindringlich von eigenen Abhängigkeiten und dem Wunsch, Schwächen zu verbergen, erzählt.

**Ein Spiel über die Möglichkeiten, sich und anderen etwas vorzumachen. Empfohlen ab 15 Jahren. Aufführungstermine: am 23.1. um 20.00 Uhr, am 25.1. um 19.30 Uhr, Karten: 7,- Euro Zusatzvorstellungen am 21.1. und 1.2. ab 40 Schülerinnen und Schülern möglich!**

Ernst Deutsch Theater

## Der Fall Furtwängler

Drama von Ronald Harwood



Hat sich Wilhelm Furtwängler schuldig gemacht? Hätte der Dirigent nicht nach der Machtübernahme der Nazis Deutschland verlassen müssen, wie so viele prominente Künstler? Im Rahmen der Entnazifizierungsprozesse muss sich Wilhelm Furtwängler einer Befragung durch den amerikanischen Major Steve Arnold unterziehen. Er ist überzeugt,

dass Furtwängler, der bedeutendste Dirigent seiner Generation und im Dritten Reich Chef der Berliner Philharmoniker, ein Nazi war.

Doch hat Furtwängler, der bis Kriegsende jüdische Kollegen zu retten versuchte, durch seine künstlerische Tätigkeit tatsächlich dem mörderischen Regime gedient oder auf persönliche Art Widerstand geleistet?

**Ronald Harwoods Erfolgsstück sucht nach Antworten und fordert zu eigener Stellungnahme zu diesem Fall heraus. Empfohlen ab 16 Jahren. Aufführungstermine: bis 17.2., jew. 19.30 Uhr, Karten: 6,95 Euro**

Ernst Deutsch Theater

*plattform)))*

Zum Spielzeitthema „Zeit“ gibt es auf dem plattform-Festival eine Fülle unterschiedlicher Projekte, die sich auf künstlerisch vielfältige Weise mit dem Phänomen Zeit, Raum und Ewigkeit beschäftigen. Musikalische und theatralische Veranstaltungen sowie Diskussionsrunden regen zur Auseinandersetzung mit dem vielschichtigen Thema an und ermöglichen spannende Begegnungen zwischen Künstlern und Zuschauern, vom 20.2. bis 22.2. **Ein ausführliches Programm kann bei uns angefordert werden.**



Hamburger Kammerspiele

## Westend

von Moritz Rinke

Der Schönheitschirurg Eduard und seine Frau Charlotte, eine Opernsängerin, führen ein nahezu perfektes

Leben. Doch das Haus ist leer, der Garten zu groß und der See zu still. Das Paar füllt diese Leere mit rastloser Betriebsamkeit: ein neues Gartenhaus, eine neue Praxis, das nächste Konzert ... Das Leben in Ruhe und Wohlstand gerät aus der Balance, als überraschend Michel auftaucht. Der einst beste Freund arbeitet inzwischen als Arzt für eine humanitäre Organisation und kommt gerade aus Afghanistan zurück. Er berichtet von Minenopfern, Gewalt und sinnlosem Sterben. Die völlig unterschiedlichen Lebenswelten und Erfahrungen der Menschen stellen die früher so unbeschwertere Freundschaft auf eine harte Probe!

**Erfolgsautor Moritz Rinke erzählt in seinem neuen Stück über Menschen, die offenbar alles haben und sich dennoch verzweifelt nach Glück und Erfüllung sehnen. Empfohlen ab 16 Jahren. Aufführungstermine: am 17.1., 23.1., 29.1., 30.1., 6.2., 7.2., 13.2. und 14.2., jew. 20.00 Uhr, Karten: 8,- Euro**

### Thalia Theater

## Penthesilea

von Heinrich von Kleist

Vor dem belagerten Troja stehen sich die Heere der Griechen und der Trojaner gegenüber. Da erscheinen die Amazonen mit ihrer Königin Penthesilea auf dem Schlachtfeld. Sie schlägt auf beiden Seiten die Krieger in Scharen nieder, denn nach dem Gesetz ihres Frauenstaates müssen die Amazonen sich ihre Männer im Kampf erobern und als Kriegsbeute heimbringen. Gegen dieses Gesetz verstößt Penthesilea, denn sie will nicht irgendeinen Mann besiegen – sie will Achill, den Held und König der Griechen. Und auch Achill fühlt sich vom ersten Moment an von der kämpferischen Amazone angezogen. Auf dem Schlachtfeld verlieben sich Penthesilea und Achill. Doch ihr Glück ist nur von kurzer Dauer. Sie fordern einander zu einem Kampf auf Leben und Tod heraus.

**Die Inszenierung von Johan Simons verdichtet das Drama um Liebe und Untergang der Amazonenkönigin mit nur zwei Schauspielern auf das Duell zweier Menschen zwischen Traum und Wahrheit, Krieg und ewigem Frieden. Empfohlen für Oberstufen. Aufführungstermine: am 28.2. und im Frühjahr, Karten: 7,50 Euro**



Foto: Monika Rittershaus

## außerdem

### Deutsches Schauspielhaus

- Di 15.1. 20.00 Junk von Ayad Akhtar  
 Do 17.1. 20.00 Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Theodor Fontane  
 Mo 21.1. 19.30 Virginia Woolf von Edward Albee  
 Di 22.1. 19.30 Der goldene Handschuh von Studio Braun nach dem Roman von Heinz Strunk  
 Mo 18.2. 19.30 Die Übriggebliebenen von Thomas Bernhard  
 Di 19.2. 19.30 Unterwerfung von Michel Houellebecq  
 Mi 20.2. 20.00 Der goldene Handschuh  
 Do 21.2. 19.30 Unterwerfung  
 Mi 27.2. 20.00 Virginia Woolf

### Malersaal

- 4.48 Psychose von Sarah Kane (am 21.1. um 19.30 Uhr), Pension zur wandernden Nase nach Texten von Nikolaj Gogol (am 30.1. um 19.30 Uhr)

### Große Probephöhne

- Antigone (14+) von Sophokles (vom 4.2. bis 6.2., jew. 19.00 Uhr), Ellbogen (14+) von Fatma Aydemir (am 7.2. und 8.2., jew. 19.00 Uhr) Demian (14+) von Hermann Hesse (am 11.2. um 19.00 Uhr, am 12.2. um 10.30 Uhr), Das doppelte Lottchen von Erich Kästner (am 14.2. und 15.2., jew. 10.30 Uhr), Der geheime Garten von Frances Hodgson Burnett, Fassung Barbara Bürk (vom 20.2. bis 22.2., jew. 10.30 Uhr)

**Karten für das Deutsche Schauspielhaus 7,- Euro  
 Malersaal und Probephöhne 6,50 Euro**

### Thalia Theater

- Di 15.1. 20.00 Moby Dick von Herman Melville  
 Do 17.1. 19.30 Hexenjagd von Arthur Miller  
 Mo 4.2. 19.00 Immer noch Sturm von Peter Handke  
 Mi 6.2. 20.00 Maria von Simon Stephens  
 Do 7.2. 20.00 Don Giovanni. Die letzte Party von Lorenzo da Ponte/W.A. Mozart  
 Di 12.2. 19.30 Cyrano de Bergerac von Edmond Rostand  
 Di 19.2. 20.00 Maria

**Vom 18.1. bis 3.2. finden die Lessingtage statt.**

[www.thalia-theater.de/programm/festivals/lessingtage](http://www.thalia-theater.de/programm/festivals/lessingtage)

### Thalia in der Gaußstraße

- Das Ende von Eddy von Édouard Louis (am 14.1. um 20.00 Uhr), Tschick von Wolfgang Herrndorf (am 15.1. um 20.00 Uhr), Ich rufe meine Brüder von Jonas Hassen Khemiri (am 16.1. um 20.00 Uhr), Kaspar von Peter Handke (am 28.1. und 6.2., jew. 20.00 Uhr), Geisterseher von Friedrich Schiller (am 4.2. um 20.00 Uhr)

**Karten für das Thalia Theater und das Theater in der Gaußstraße: 7,50 Euro**

# Service und Angebote

Mit folgenden Hamburger Kultureinrichtungen kooperieren wir:

## Oper und Theater

### Allee Theater – Hamburger Kammeroper

Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, Tel.: 38 29 59  
www.alleetheater.de

### Alma Hoppes Lustspielhaus

Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg, Tel.: 55 56 55 56  
www.almahoppe.de

### Altonaer Theater

Museumstr. 17, 22765 Hamburg, Tel.: 39 90 58 70  
www.altonaer-theater.de

### Deutsches Schauspielhaus/Malersaal

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg, Tel.: 24 87 13, www.schauspielhaus.de

### English Theatre

Lerchenfeld 14, 22081 Hamburg, Tel.: 227 70 89, www.englishtheatre.de

### Ernst Deutsch Theater

Friedrich-Schütter-Platz1, 22087 Hamburg, Tel.: 22 70 14 20  
www.ernst-deutsch-theater.de

### First Stage

Thedestraße 15, 22765 Hamburg, Tel.: 35 54 07 34  
www.firststagehamburg.de

### FUNDUS THEATER

Hasselbrookstraße 25, 22089 Hamburg, Tel.: 250 72 70  
www.fundus-theater.de

### Hamburger Kammerspiele

Hartungstraße 9-11, 20146 Hamburg, Tel.: 413 34 40  
www.hamburger-kammerspiele.de

### Hamburgische Staatsoper

Dammtorstraße, 20354 Hamburg, Tel.: 35 68 68  
www.hamburgische-staatsoper.de

### Harburger Theater

Museumsplatz 2, 21073 Hamburg, Tel.: 428 71 36 04  
www.harburger-theater.de

### Hoheluftschiff

Kaiser-Friedrich-Ufer 27, 20253 Hamburg, Tel.: 422 30 62  
www.theaterzeppelin.de

### Imperial Theater

Reeperbahn 5, 20359 Hamburg, Tel.: 31 31 14, www.imperialtheater.de

### Kampnagel

Jarrestraße 26, 22303 Hamburg, Tel.: 27 09 49 49, www.kampnagel.de

### Kellertheater Hamburg

Johannes-Brahms-Platz 1, 20355 Hamburg, Tel.: 84 56 52  
www.kellertheater.de

### Komödie Winterhuder Fährhaus

Hudtwalckerstr. 13, 22299 Hamburg, Tel.: 48 06 80 80  
www.komoedie-hamburg.de

### Lichthof

Mendelssohnstr. 15, 22761 Hamburg, Tel.: 85 50 08 40  
www.lichthof-hamburg.de

### monsun theater

Friedensallee 20, 22765 Hamburg, Tel.: 390 31 48  
www.monsuntheater.de

### Neue Flora

Stresemannstraße, 22769 Hamburg, www.stage-entertainment.de

### Ohnsorg Theater

Heidi-Kabel-Platz 1/Bieberhaus, 20099 Hamburg, Tel.: 35 08 03 21  
www.ohnsorg.de

### Operettenhaus Hamburg

Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg, www.stage-entertainment.de

### Schmidtchen

Spielbudenplatz 24, 20359 Hamburg, Tel.: 31 77 88 99, www.tivoli.de

### SchmidtsTivoli/Schmidt Theater

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg, Tel.: 31 77 88 99, www.tivoli.de

### St. Pauli Theater

Spielbudenplatz 29 - 30, 20359 Hamburg, Tel.: 47 110 666  
www.st-pauli-theater.de

### Thalia Theater

Alstertor 1, 20095 Hamburg, Tel.: 32 81 44 44, www.thalia-theater.de

### Thalia in der Gaußstraße

Gaußstraße 190, 22765 Hamburg, www.thalia-theater.de

### Theater für Kinder

Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, Tel.: 38 25 38  
www.theater-fuer-kinder.de

### Theater Klabauter

Jungestraße 7a, 20535 Hamburg, Tel.: 253 04 63 13  
www.theater-klabauter.de

### University Players

Von-Melle-Park 6, 20146 Hamburg, Tel.: 428 38 48 52  
www.universityplayers.de

Selbstverständlich beraten wir Sie gern auch über alle weiteren Stücke, die auf den Spielplänen der Hamburger Theater stehen.

Auch für Theater und Veranstalter, die in diesem Heft nicht redaktionell erwähnt sind, handeln wir selbstverständlich für Ihre Schulklassen und Gruppen Ermäßigungen aus.

Erklärung zum Datenschutz: Sie erhalten den Newsletter von uns, weil Sie sich hierfür beim Kulturring registriert haben. Es erfolgt im Zusammenhang mit der Datenverarbeitung für den Versand von Newslettern keine Weitergabe der Daten an Dritte. Die Daten werden ausschließlich für den Versand des Newsletters verwendet. Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten wollen, schicken Sie bitte eine E-Mail an maren.winzer@jiz.de oder richten einen schriftlichen Widerruf an den Kulturring der Jugend, Dammtorstraße 14, 20354 Hamburg

## Hier finden Sie uns:



## Kulturring der Jugend im JIZ Infoladen

Dammtorwall 1 > 20354 Hamburg

Telefon 040. 428 23 48 01

E-Mail: kulturring@jiz.de

www.hamburg.de/kulturring

Montag bis Freitag 12:30 bis 17:00 Uhr

Freitag 12:30 bis 16:30 Uhr

## Verkehrsverbindungen:

U-Bahn und Bus: Gänsemarkt, Stephansplatz

S-Bahn: Dammtor

### Impressum

Kulturring der Jugend im JIZ (BSB), Dammtorstraße 14, 20354 Hamburg

Kontakt: Maren Winzer, Tel.: 428 23 48 30, E-Mail: Maren.Winzer@bsb.hamburg.de

Verantwortlich für die redaktionellen Beiträge, Besprechungen und Informationen: Maren Winzer/Brigitte Scholz

Gestaltung: [grafyx] visuelle kommunikation gmbh/Druck: RESET ST. PAULI Druckerei GmbH/Layout: Tobias Emskötter

Die Fotos wurden uns freundlicherweise von den Theatern und Kultureinrichtungen zur Verfügung gestellt.



Hamburg

Behörde für  
Schule und Berufsbildung

ERNST DEUTSCH THEATER



# Der Fall Furtwängler

Ronald Harwood

17.01. bis 17.02.2019